



ريغا، تصوير: أليكساندرس كيندينيكوفس (Aleksandrs Kendenkovs)

لاتفيا

بلد الابتكارات الخضراء

وُلِدَت لاتفيا عام **١٩١٨**، وهي تقع في شمال أوروبا على شاطئ بحر البلطيق. تعتبر لاتفيا دولة خضراء وحديثة وتتميز بتراث ثقافي غني، روح ابتكارية، وهناك **١.٩ مليون** شخصية بارزة.

الاسم «لاتفيا»

يرجع الإسم إلى اللاتغاليين القدماء، احدى القبائل البلطيقية التي شكّلت مع الوقت **أساس** الشعب اللاتفي.

العلم

تم اعتماده رسمياً عام ١٩٢٣، وهو قرمزي-أبيض-قرمزي، مستوحى من اسطورة تعود الى **القرن الثالث عشر** ولذلك يمكن اعتباره أحد أقدم الأعلام في العالم.

اللغة

تعتبر احدى **أقدم** اللغات في أوروبا، وهي جزء من فرع اللغات البلطيقية من العائلة اللغوية الهندو الأوروبية وواحدة من اللغتين البلطيقيتين الحَيَّتَيْن المعترف بهما رسمياً.

الدايناس

تعتبر من أكثر المعالم بروزاً في اللغة اللاتفية، رباعيات من الحكمة اللاتفية القديمة وكلمات أغانيها الشعبية. تم تسجيل حوالي **١.٢ مليون من الدايناس**، بالإضافة الى خزانة الأغاني الفلكلورية التي أُضيفت الى سجل ذاكرة العالم في اليونسكو

العاصمة ريغا

عدد سكانها ٧٠٤٤٧٦، وهذا يجعلها أكبر مدينة في دول البلطيق، وهي تُعرف بكونها عاصمة الهندسة المعمارية في اسلوب الفن الحديث، **٤٠٪** من المباني في وسط العاصمة التاريخي تنتمي للفن الحديث، وهي أكبر تشكيلة في العالم (ثاني أكبر تشكيلة في فيينا بـ١٥٪). نفس الفريدة موجودة في تشكيلة المباني الخشبية (حوالي ٤٠٠٠)، لذلك ليس من العجب أن وسط ريغا التاريخي هو احد مواقع التراث العالمي لليونسكو.

قصر النور

بين المعالم الحديثة في ريغا يتميّز مبنى المكتبة الوطنية، الذي سُمّي شاعرياً بقصر النور. يعتبر المبنى من **الروائع الفنية** للمهندس الأميركي- اللاتفي المشهور عالمياً غونار بيركيرتس (Gunnar Birkerts) (1920-2014) وتم اعتبار المبنى من أجمل المكتبات في العالم عدة مرات.

دولة من القُراء

أثبت أن: لاتفيا دولة من القُراء، وهي **تاسع** أكثر دولة ملّمة بالقراءة والكتابة في العالم. الاحصاءات تتحدث عن نفسها:

1771 مكتبة
13621471 كتاباً مستعاراً سنوياً
39٪ من السكان القراءة هواية

#IAMINTROVERT

دولياً (ومحلياً) تم إضاءة حملة #IAMINTROVERT التي أنشأت لترويج الأدب اللاتفي في معرض الكتاب في لندن (من 2017 إلى 2019). باحترافية تم عرض الطبيعة الانطوائية التي يتميز بها الكتّاب اللاتفيون، حيث لا تنطبق على السمة الشخصية الوطنية المنتشرة فحسب، بل أيضاً على غنى وعمق عالم الخيال الذي ينتج روائع أدبية.

THE LIFE OF I* NOT GOING OUT



الواي-فاي

بشكل عام، لاتفيا إحدى الدول **العشرة الأولى** في سرعة الانترنت، وريغا ليست استثناءً لذلك. يتوفر الانترنت اللاسلكي تقريباً في كل زاوية بالمعنى الحرفي، لذلك عادة ما تسمى ريغا بعاصمة أوروبا الواي-فاي المجاني.

داوغافبيلس

يبلغ عدد سكانها 93308، وهي ثاني أكبر مدينة في لاتفيا. تشتهر بكونها مكان ولادة الرسام الأميركي البارز **مارك روثكو** (Mark Rothko, 1903-1970) وأيضاً لمركز الفنون الموجود فيها، وهو المكان الوحيد في هذا الجزء من أوروبا الذي يحتوي على معرض دائم لعرض أعماله الفنية.

ليبايا

يبلغ عدد سكانها 71918، وهي ثالث أكبر مدينة في لاتفيا. تشتهر باسم «المدينة حيث تولد الرياح» (وذلك نسبة إلى موقعها الساحلي) وهي أيضاً تعتبر منشأً لموسيقى الروك اللاتفية. تفتخر المدينة بصالة احتفالات **الكهرمان الكبرى** (Great Amber)، إحدى صالات الاحتفالات الاقليمية الثلاثة المبنية حديثاً، حيث أن الصالتين الأخرتين موجودتان في مدينتي ريزيكني (Rēzekne) وتساسيس (Cēsis).

أخضر

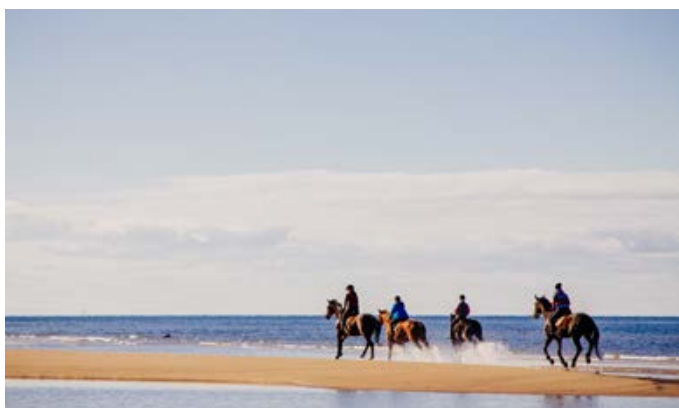
لاتفيا إحدى أكثر الدول خضرةً في أوروبا. تغطي الغابات حوالي **50٪** من مساحة لاتفيا، مما يجعلها **رابع** أكثر دولة مغطاة بالغابات في أوروبا وذلك حوالي 1.4 هكتار من الغابات لكل من سكانها.

أزرق

بأنهرها الـ12000 وينابيعها وأكثر من 3900 بحيرة، تحتل لاتفيا **المركز الرابع** في أوروبا لمصادر المياه العذبة. من معالمنا المهمة شلال فينتا (Venta)، وهو **أوسع** شلال طبيعي في أوروبا (249م).

ذهبي

يمتد شاطئ بحر البلطيق اللاتفي **500 كم** ولا يتوارى عن إبهارنا بتلاله الذهبية، صخوره الرملية والتكوينات الصخرية. الشاطئ نظيف وعمّ، ومن الرائع أنه ليس مكتظاً.



تصوير: إيلينا ليلتيروما (Elīna Lielīrūma)



تصوير: يورغيس ريكوايليس (Jurgis Rikveilis)

المداواة

النباتات ذات الخصائص العلاجية يتم جمعها أيضاً سنة بعد سنة. لا توجد احصاءات، لكن من المعروف أنه عندما تظهر أول عوارض البرد لا يذهب اللاتفى الي الصيدلية، بل الى خزانته ليحضر بعضاً من **شاي الأعشاب**.

قوة البطاطا

اثنان من أعظم المكونات المستعملة في المطبخ اللاتفى: البطاطا وخبز الشيلم. تبعاً للاحصاءات، فإن المواطن اللاتفى العادي يأكل **٦٢ كغ** من البطاطا و١٥ كغ من خبز الشيلم سنوياً.

سوق ريغا المركزي

هو أكبر الأسواق المغطاة في أوروبا، ويشتهر بمساحاته الداخلية الموجودة في مراسي السفن الهوائية التي تركها الجيش الألماني بعد الحرب العالمية الاولى. السوق مكان جيد لإيجاد المأكولات اللاتفية التقليدية مثل الجلكيات وزبدة القنب والمخللات.

مياه شجرة البتولا

لا تكمن القيمة في الثروات الطبيعية وحسب، بل أيضاً في معرفة الأساليب المثلى لاستخدامها. من العادات الغريبة جمع مياه شجرة البتولا في بداية الربيع. عادة ما يُجمع **حوالى ٢٠٠٠٠٠ طن** من مياه شجرة البتولا سنوياً في غابات لاتفيا الوطنية وحدها (ومن يعلم ماذا يحصل في الغابات الخاصة). المياه غنية بالفيتامينات والمعادن الاخرى، وهي تستعمل كشراب صحي وأيضاً كمعزز جمالي.

قطف الفطر

في نهاية الصيف، الرياضة الوطنية هي قطف الفطر. الطبيعة اللاتفية تقدم لنا أكثر من ٣٠٠ صنف من الفطر الصالح للأكل، وحوالى **٦٠ ألف طن** من هذه الفطريات يتم قطفها سنوياً (في الغابات الوطنية وحدها).



تصوير: دانسي كولي (Dace Akule)



حملة التنظيف الكبيرة

هناك العديد من المبادرات المميزة الناشطة للاعتناء بطبيعتنا وبيئتنا. منذ العام ٢٠٠٨، يهدف مشروع «حملة التنظيف الكبيرة» لجعل لاتفيا أكثر بلد خضرة ونظافة في العالم. كل سنة في تاريخ معين يجتمع **آلاف المتطوعين** لتنظيف الأراضي، جمع النفايات، زرع الأشجار والنباتات الأخرى، وترميم الحدائق. عام ٢٠١٨، كجزء من مشروع مئوية لاتفيا (LV100)، تم تنظيم «يوم التنظيف العالمي» أيضاً، وتم زرع «أشجار السعادة» في كل أنحاء لاتفيا وخارجها.

إحصاء الأشجار العظيمة

مشروع آخر ضمن مشروع مئوية لاتفيا (LV100)، مكرس للطبيعة، هو إحصاء الأشجار العظيمة. هذه الأشجار هي أقدم وأكبر عينات من فصائلها، وهي تشهد على عظمة وروعة عالم الطبيعة. من المعتقد أن في لاتفيا حوالي **٣٠٠٠٠ شجرة** عظيمة، والجميع مدعو لاستكشاف الريف وتعليم الأشجار باستخدام أدوات خاصة.

الابتكارات الخضراء

عندما تجمع بين الأخضر والمبتكر، تحصل على الابتكارات الخضراء، وقد قام علماءنا ورجال أعمالنا باختراع أشياء رائعة ومراعية للبيئة، مستلهمين من الطبيعة. جاري عمل الأبحاث على خيوط العنكبوت لاستنساخها لاستعمالها في مجال طب الأحياء (يقوم بها المركز اللاتفيا للتركيب العضوي). كما تم اختراع **خيوط الكهرمان** (من قبل إنغا لاشينكو (Inga Lašenko)) وهو يمدح لخصائصه المعقدة. أما بشأن نسغ شجرة البتولا الذي تم ذكره سابقاً فهو يستخدم كبديل للماء في مستحضرات التجميل، فالعلماء اللاتفيون قاموا بالأبحاث وأكدوا: بأن إضافة مياه شجرة البتولا للمستحضر يعمل على زيادة خصائص مكافحة الشيخوخة (قامت بالأبحاث جامعة لاتفيا ومادارا كوسميتيكس (Madara Cosmetics)).

فتيات التكنولوجيا في ريغا

هناك مجتمعية خاصة للسيدات العاملات في قطاع التكنولوجيا وهي «فتيات التكنولوجيا في ريغا». لا يمكن تجاهل إنجازاتهن دولياً، **فائنتان** منهن، أليسي ديريك (Alise Dirika) (Infogr.am) وسابيني بولي (Sabīne Pole) (Sorry as a Service)، تم إدراجهما في لائحة فوربس ٣٠ تحت الـ ٣٠ عام ٢٠١٧.

المركز الاول في الاتحاد الاوروبي

بالحديث عن قوة الفتيات، تصدرت لاتفيا المركز الأول في الاتحاد الاوروبي لأكبر عدد من النساء العاملات في قطاع الأبحاث: **٥٢٪**. بالإضافة الى ذلك، تم تسجيل أعلى نسبة نساء عاملات في المناصب الإدارية في لاتفيا: **٥٣٪**، وهي الدولة الوحيدة التي تحوز فيها النساء على الأغلبية في هذا المجال. نسبة النساء الحاملات لشهادة الدكتوراه هنا هي **٦٠٪**، وهي أعلى نسبة في العالم.

قوة الطائرات دون طيار

يقوم رجال الأعمال اللاتفيون بتطوير تقنية الطائرات دون طيار والكثير من إنجازاتهم هي أمور تم القيام بها للمرة الأولى. فعلى سبيل المثال: أول **قفزة طائرة دون طيار** (من إنجاز Aeronos)، أول طائرة دون طيار تتبع «سّيدها» (من إنجاز AirDog)، أول طائرة دون طيار ذكية مصنوعة بالكامل من الكربون ويمكن التحكم بها عبر الهاتف المحمول (من إنجاز Atlas Aerospace).

أسياد الرياح

هناك سبب وراء قدرة رهبان الشاولين في الصين على الطيران، و هو: وجود الشركة اللاتفية Aerodium المتخصصة في بناء **الأنفاق الهوائية**. حتى نجوم هوليوود مثل توم كروز لا يمكنهم المقاومة: تم تكليف Aerodium ببناء أكبر نفق هوائي في العالم (للترفيه العام) لتحقيق المؤثرات الخاصة في الفيلم الجديد: "Mission: Impossible - Fallout".

الجيل الجديد المنشئ للمشاريع التجارية

بالاستناد الى المنتدى الاقتصادي العالمي (٢٠١٧)، لاتفيا احدى الأماكن الأكثر نشاطاً في إنشاء المشاريع التجارية في أوروبا، وهي في المرتبة **الثالثة** بعد استونيا والسويد. من ناحية روح المبادرة الداخلية في أوروبا، فإن لاتفيا في المرتبة **الأولى**.

دوافع جديدة

تنظمها كل من الدولة والقطاع الخاص لتطوير انشاء المشاريع التجارية اللاتفية وهي تتضمن قانوناً جديداً ويوماً خاصاً للمشاريع التجارية الجديدة في ١٢ سبتمبر. يزداد عدد الأحداث الدولية المتعلقة **بالمشاريع التجارية الجديدة** التي تقام في لاتفيا بشكل سنوي، والكثير من مشاريعنا معروفة دولياً: Infogr.am, Sorry as a Service, InSelly, Froot, Printful.



تصوير: أيروديوم (Aerodium)

الفن

فاز المصمم اللاتفي أرثور أنالتس (Arthur Analts) بالذهب بنصبه «Matter to Matter» في معرض لندن البينالي (London Design Biennale) عام ٢٠١٨، وذلك لأكثر تصميم متميز. حيث عكس الفنان **علاقة** اللاتفيين بالطبيعة من خلال المواد التي استخدمها: الخشب والماء، وإعادة التصميم الراقى لعملية طبيعية.

الرموز اللاتفية

سترى غالباً أشياءاً تحمل بعض الرموز التقليدية عليها. هذا جزء من **التراث اللاتفي الوثني**: الرموز اللاتفية التي تحمل معانيها المعينة، تحمي من الشرور العديدة والمساوئ، وتوائم بين الطاقات في المنزل أو تجلب الرخاء لمرتديها.

تقليد «ياني»

عادة أخرى من عاداتنا الوثنية التي لا تزال حية هي احتفال يسمى «ياني» (الانقلاب الصيفي)، وهو احتفال قديم للخصوبة في أقصر ليلة في السنة وهو الاحتفال المفضل لدى اللاتفيين. أساسيات الاحتفال بـ«ياني» تشمل الرقص حول موقد نار والقفز فوقه، ارتداء **إكليل من الأعشاب**، أكل الجبن ببذور الكمون وشرب البيرة، غناء الأغاني الشعبية وتزيين كل شيء بالأعشاب والأغصان.

التكنولوجيات الصوتية

بسبب هوسنا بالغناء والموسيقى، ليس من العجب أن فرعاً من الابتكارات التي نقوم بها متعلق بالصوت. تهدف سوناروركس (Sonarworks) إلى ضمان سماع الجميع للموسيقى «بالأسلوب الذي يفترض أن يُسمع إليها» عبر برمجياتهم المخصصة لساعات الرأس والمكبرات الصوتية. كاتش بوكس (Catchbox) هو أول **مكبر صوت قابل للرمي** للتفاعل مع الجماهير. بينما تقوم شركة غايمتشاينجر اوديو (Gamechanger Audio) بترويج دواستهم PLUS Pedal على أنها أول دواسة في العالم يمكن استعمالها مع كل الآلات الموسيقية. هذه فقط بعض الأمثلة، والكمال التكنولوجي دائماً يرافقه الكمال في التصميم.

التصميم

للمصممين اللاتفيين الحديثين، تترافق الإبتكارات مع الاستعمال الواسع للمواد التقليدية. الطين، الكتان، شمع العسل، وحرف الأملود كلها شائعة، لكن أخم هذه المواد هنا هو **الخشب** بلا شك، حيث أن المصممين الحديثين يستخدمونه في الساعات اليدوية، إطارات النظارات، المصابيح، أغلفة الهواتف المحمولة، الألعاب، وحتى إطارات الدراجات.



تصوير: Bug Wooden Accessories



المهرجان اللاتفي للرقص والغناء. المصور: أيفارس ليبينش (Aivars Liepiņš)

أول شجرة ميلاد

ثاني أكثر احتفال مفضل عند اللاتفيين هو عيد الميلاد المجيد، وهو يعتبر من حيث التقاليد الوثنية وقت قيامة «عذراء الشمس». تتضمن التقاليد المعتادة ارتداء الأزياء وسحب جذع الميلاد الذي يرمز إلى آلام وأحزان العام الماضي ويجب أن يُحرق. وأيضاً، بالاستناد إلى وقائع تاريخية، يرغب في المكان الذي بدأت فيه عادة تزيين شجرة الميلاد عام ١٥١٠.

مهرجان الرقص والغناء

أعظم العادات اللاتفية هو مهرجان الرقص والغناء: ظاهرة متميزة تقام في لاتفيا منذ العام ١٨٧٣ وقد اعتُرف بها من قبل اليونسكو على أنها إحدى روائع التراث الشفهي وغير المادي للبشرية. تخيل ١٧٠٠٠ مغنٍ يؤدون بإتقان ومهارة تقنية وألوان وأساليب متناغمة، يقودهم قائد أوركسترا واحد فقط، و١٨٠٠٠ راقص يشكلون بكنّ رشاقة أنماطاً مأخوذة من التصاميم اللاتفية القديمة. الدافع للمشاركة قوي لدرجة أن المشاركة في عمر المئة سنة ليست عائقاً: روبرتس زويكا (Roberts Zuiķa ١٩١٣-٢٠١٥)، قائد أوركسترا شرفي قام بقيادة جزء من الحفل الموسيقي الختامي من مهرجان الرقص والغناء الخامس والعشرين عام ٢٠١٣.

نجوم الأوبرا

لسنا فقط بارعين في الرقص والغناء في جماعات كبيرة، بل نقوم بذلك بشكل فردي أيضاً. الكثير من مغني الأوبرا المشاهير هم من لاتفيا. تضمن فصل ٢٠١٥ من أوبرا نيويورك المتربولية ثلاث **نجمات لاتفيات**: مارينا ريببكا (Marina Rebeka)، كريستيني أوبوليس (Kristīne Opolais)، وإلينا غارانتشا (Elīna Garanča). بالإضافة إلى المغني ألكسندرس أنتونينكو (Aleksandrs Antoņenko). فصل ٢٠١٩/٢٠١٨ تضمن ثلاثاً منهم مجدداً.

القادة الموسيقيون الحاصلون على جوائز «غرامي»

حصل القائد الموسيقي أندريس نيلسونس (Andris Nelsons) على ثلاث منها، أما ماريس يانسونس (Mariss Jansons) فقد حصل على جائزة غرامي واحدة لأفضل أداء أوركسترا. كلاهما معترف بهما من ضمن **أفضل خمس** قادة موسيقيين في العالم (Bachtrack, ٢٠١٥).



ماريسس يانسونس (Mariss Jansons) تصوير: غاتيس ديزينش (Gatis Dieziņš)



يلينا (أولنا) أوستابينكو (Aļona (Jelena) Ostapenko) تصوير AP

بطل بعد بطل

في الألعاب الاولمبية الصيفية عام ٢٠٠٨، أصبح ماريس شترومبيرغس (Māris Štrombergs) أول بطل اولمبي في قيادة دراجات البي ام اكس، كما حاز على ميدالية ذهبية اخرى عام ٢٠١٢. وأصبح مايريس بريديس (Mairis Briedis) أول بطل ملاكمة عالمي لاتفي عام ٢٠١٧ عند فوزه ببطولتي المجلس العالمي للملاكمة والمجلس الدولي للملاكمة في الوزن الثقيل للشباب. في العام نفسه حازت لاتفيا أيضاً على رابعها الأول في بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب، فاللاعبة الشابة **أولنا اوستابينكو** (Aļona Ostapenko) صنعت التاريخ في كرة المضرب وأصبحت أول بطلة غير مصنفة منذ عام ١٩٣٣.

شهرة في كرة السلة

عام ١٩٩٣، أصبحت لاعبة كرة السلة اللاتفية الاسطورية اوليانا سيميونيوا (Uljana Semjonova) أول امرأة من خارج الولايات المتحدة الاميركية مخلّدة في قاعة مشاهير كرة السلة. في يومنا الحاضر، أكثر لاتفي مشهور عالمياً في كرة السلة هو **كريستابس بورزينغيس** (Kristaps Porziņģis) الذي يبلغ طوله ٢.٢١ متراً. في أول مشاركة له في الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين في فصل (٢٠١٥/٢٠١٦) أصبح من اللاعبين الرائدین لفريق نيويورك نيكس.

مؤلفون موسيقيون مرشحون لجوائز غرامي

ربما أبرز مؤلف موسيقي لاتفي هو **بيتيريس فاسكس** (Pēteris Vasks). تم تقدير عمله مؤخراً من قبل المخرج الايطالي باولو سورينتينو الذي استعمل بعضاً من أعمال فاسكس في مسلسله التلفزيوني الشائع «The Young Pope» من بطولة جود لاء (Jude Law). مؤلف موسيقي لاتفي آخر مرشح لجائزة غرامي هو اوغيس براولينش (Uģis Prauliņš)، حيث أن مقطوعته «Nightingale» اعتبرت ضمن أفضل المؤلفات المعاصرة الكلاسيكية عام ٢٠١٣.

راقصون اسطوريون

الراقص ومدير الرقص المشهور عالمياً **ميخائيل باريشنيكوف** (Mikhail Baryshnikov) الحاصل على الجنسية اللاتفية حديثاً، وزميله ألكسندر غودونوف (Alexander Godunov) وماريس ليا (Māris Liepa) اللامع، كلهم أخذوا خطواتهم الاولى في الرقص في لاتفيا. فييا فيترا (Vija Vētra) هي احدى أكبر وأشهر كاهنات الرقص الهندي.

الامتياز الرياضي

القوة والرشاقة هي أيضاً من الصفات التي يتمتع بها رياضيونا. إذا قمت بعدّ الميداليات التي حصل عليها لاتفيون عام ٢٠١٤ في دورة الألعاب الاولمبية الشتوية، الخمس ميداليات (واحدة لكل ٤٠٠٢٠٠ من السكان) تضع بلدنا في المرتبة **الثالثة** بعد التروج وسلوفينيا.

مطبعة الميداليات

من المعالم الفريدة في لاتفيا حلبة سباق زلاجات وزحافات الجليد في سيغولدا، حيث يتم استضافة مباريات من المستوى الأعلى وتدريب أفضل أبطال الرياضات الشتوية في لاتفيا. منذ عام ٢٠٠٦ فازوا بتسع ميداليات ذهبية اولمبية (واحدة ذهبية، ثلاثة فضية، وخمسة برونزية). فاز متسابق الزلاجات الصدرية اللاتفية **مارتينس دوكورس** (Martins Dukurs) ست مرات بلقب بطل العالم.

تمثال الحرية

تم تمويل بنائه من التبرعات العامة وكُثِفَ عنه في الثامن عشر من نوفمبر عام ١٩٣٥، يمجّد التمثال كل الذين قاتلوا واستشهدوا في حرب الاستقلال عام ١٩١٩. بأعجوبة صمد التمثال خلال الحرب العالمية الثانية والاحتلال السوفياتي، والمحاولات العديدة لتدميره، فأصبح رمزاً لسعي الشعب اللاتفي للحرية، ولهويتنا وقيمنا ومبادئنا. وكما قال ناحتة كارليس زالي (Kārlis Zāle): «أريد بناء تمثال يفهمه الجميع في كل الأزمان».



تصوير: LETA



The Latvian Institute

للمزيد من المعلومات يرجى التواصل مع السفارة اللاتفية أو القنصلية في بلدك، أو معهد لاتفيا:

معهد لاتفيا
شارع بيلس 21، ريغا
Latvijas Institūts
Pils iela 21, Rīga
LV 1050, Latvia.
هاتف 6750 3663 (+371)
فاكس 6750 3669 (+371)
info@li.lv
lv100.lv latvia.eu

يعمل معهد لاتفيا على تعزيز التوعية وتوفير مجال واسع من المعلومات عن لاتفيا. يتعاون بشكل وثيق مع شخصيات هامة محلية وأجنبية، بالإضافة إلى الدبلوماسيين، والأكاديميين، والطلبة، ووسائل الاعلام الدولية بهدف تطوير مفهوم لاتفيا، توسيمها، وشعبها.

© معهد لاتفيا، ٢٠١٩
ليس للبيع



لاتفيا -
في اوروبا الشمالية،
على شاطئ بحر البلطيق